

# Gesangsklasse Ulla Watzinger-Bruckböck

## Musikschule der Stadt Linz

Klavier: **Gerhard Urban**  
Moderation: **Rudolf Bruckböck**

### PROGRAMM

<b>William Gilbert / Arthur Sullivan</b> (1544–1603) (1842–1900)	<b>DER MIKADO</b> <b>YUM-YUM / PEEP-BO / PITTI-SING</b> Drei kleine Mädels, eins, zwei, drei	Verena Moucka Helena Szostak Astrid Zauner
<b>Jacques Offenbach</b> (1819–1880)	<b>HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN</b> <b>FRANTZ</b> Tag und Nacht verteil ich mich	Paul Bremberger
<b>Friedrich von Flotow</b> (1812–1883)	<b>MARTHA</b> <b>NANCY</b> Jägerin, schlau im Sinn, zieleit mit den Blicken	Lilly Koslowsky
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791)	<b>BASTIEN UND BASTIENNE</b> <b>COLAS</b> Diggi, daggi, schurri, murri	Thomas Scherney
	<b>COSI FAN TUTTE</b> <b>DESPINA</b> Beim Männervolk, bei Soldaten	Christina Hütter
	<b>GUGLIELMO</b> Mädchen, so treibt ihrs mit allen	Klaus Schmid
	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b> <b>BLONDCHEN</b> Welche Wonne, welche Lust	Anita Vesztergom
	<b>DIE HOCHZEIT DES FIGARO</b> <b>FIGARO</b> Ach, öffnet eure Augen	Paul Sighartner
<b>Bedřich Smetana</b> (1824–1884)	<b>DIE VERKAUFTE BRAUT</b> <b>WENZEL</b> Teurer Sohn, sprach Mütterlein	Michael Mayrhofer

<b>Albert Lortzing</b> (1801–1851)	<b>DER WAFFENSCHMID</b> <b>IRMENTRAUD</b> Welt, du kannst mir nicht gefallen	Gudrun Mayer
<b>Domenico Cimarosa</b> (1749–1801)	<b>DIE HEIMLICHE EHE</b> <b>GRAF ROBINSON / GERONIMO</b> Sie müssen sich bequemen	Klaus Schmid Gerald Aigner
<b>Gioacchino Rossini</b> (1792–1868)	<b>DER BARBIER VON SEVILLA</b> <b>BERTA</b> Sich vermählen will der Alte	Claudia Rothmann
	<b>ROSINA</b> Frag ich mein beklomm´nes Herz	Simone Johanna Nowak
<b>Georg Philipp Telemann</b> (1681–1767)	<b>PIMPINONE ODER DIE UNGLEICHE HEIRAT</b> <b>PIMPINONE</b> Ich weiß, wie man redet	Thomas Scherney
<b>Otto Nicolai</b> (1810–1849)	<b>DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR</b> <b>FRAU FLUTH / FRAU REICH</b> Geschwind zu meiner Nachbarin	Teresa Sofia Bruckböck Simone Johanna Nowak
	<b>FRAU FLUTH</b> Nun eilt herbei, Witz, heit´re Laune	Teresa Sofia Bruckböck
<b>Kurt Weill / Bertold Brecht</b> (1900–1950) (1898–1956)	<b>DIE DREIGROSCHENOPER</b> <b>LUCY / POLLY</b> Komm heraus, du Schönheit von Soho	Claudia Rothmann Christina Hütter

Klavierservice: Musik & Co Schimpelsberger GmbH, Wels  
Programmänderungen vorbehalten