

Gesangsklasse Ulla Watzinger-Bruckböck

Musikschule der Stadt Linz

Klavier: **Gerhard Urban**
Moderation: **Rudolf Bruckböck**

PROGRAMM

William Gilbert / Arthur Sullivan (1544–1603) (1842–1900)	DER MIKADO YUM-YUM / PEEP-BO / PITTI-SING Drei kleine Mädels, eins, zwei, drei	Verena Moucka Helena Szostak Astrid Zauner
Jacques Offenbach (1819–1880)	HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN FRANTZ Tag und Nacht verteil ich mich	Paul Bremberger
Friedrich von Flotow (1812–1883)	MARTHA NANCY Jägerin, schlau im Sinn, zieleit mit den Blicken	Lilly Koslowsky
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	BASTIEN UND BASTIENNE COLAS Diggi, daggi, schurri, murri	Thomas Scherney
	COSI FAN TUTTE DESPINA Beim Männervolk, bei Soldaten	Christina Hütter
	GUGLIELMO Mädchen, so treibt ihrs mit allen	Klaus Schmid
	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL BLONDCHEN Welche Wonne, welche Lust	Anita Vesztergom
	DIE HOCHZEIT DES FIGARO FIGARO Ach, öffnet eure Augen	Paul Sighartner
Bedřich Smetana (1824–1884)	DIE VERKAUFTE BRAUT WENZEL Teurer Sohn, sprach Mütterlein	Michael Mayrhofer

Albert Lortzing (1801–1851)	DER WAFFENSCHMID IRMENTRAUD Welt, du kannst mir nicht gefallen	Gudrun Mayer
Domenico Cimarosa (1749–1801)	DIE HEIMLICHE EHE GRAF ROBINSON / GERONIMO Sie müssen sich bequemen	Klaus Schmid Gerald Aigner
Gioacchino Rossini (1792–1868)	DER BARBIER VON SEVILLA BERTA Sich vermählen will der Alte	Claudia Rothmann
	ROSINA Frag ich mein beklomm´nes Herz	Simone Johanna Nowak
Georg Philipp Telemann (1681–1767)	PIMPINONE ODER DIE UNGLEICHE HEIRAT PIMPINONE Ich weiß, wie man redet	Thomas Scherney
Otto Nicolai (1810–1849)	DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR FRAU FLUTH / FRAU REICH Geschwind zu meiner Nachbarin	Teresa Sofia Bruckböck Simone Johanna Nowak
	FRAU FLUTH Nun eilt herbei, Witz, heit´re Laune	Teresa Sofia Bruckböck
Kurt Weill / Bertold Brecht (1900–1950) (1898–1956)	DIE DREIGROSCHENOPER LUCY / POLLY Komm heraus, du Schönheit von Soho	Claudia Rothmann Christina Hütter

Klavierservice: Musik & Co Schimpelsberger GmbH, Wels
Programmänderungen vorbehalten